3.

华华

डीड

H

1943.

廿個民奉中

日河南陽剛云。 朱宜爾何賀后駕殿、 票計、今日特項名票 、欧二百町、×第一樓

○母菜型服⊙ 像有小雲紅

▲□態段唱「皆有細割之處□▼

國田鴻儒商節義廉明

傑材、無保守其名噪退週 似兵道載、更陽不凡、名稱

傳郭建英等出演鄭州

富之經驗所辦銀耳 飲較具確 自與臨時批來臨時門售者異

E

悉

學作 總店南京路 羅羅

角三個月二元

【完報價目】日出

碼中熱新聞另議一元元有三期起為一格每格每期二十年高三十年

新產銀耳之功效 確較顺貨偉大治病強身 鶯當分鳥佳品今年數省銀耳進地 雨潔稀少 出產較渥 今始運到即批

E

书

巴

費

M 略

李雕沈

來(飲 옐 官雞

九〇二〇〇 九二〇二〇 九二〇二〇 龍 話 類 12 路英華街島社二馬

新德修路克白海上【址館】

大售張

(三樓) 箭光定度 欲謀舒適

漢 行三天忠碼銀行 無行 無行 电大三角三角 化英寸高贫 一行 與舍刊例 具

No. 東海

が世代 113 绮言 郭僑 が、制度に ▲行武全》 全 凹直 箱明 壳娥 史末 機 海 **劣君梅蘭**

鼓制與彈調有極大區別

傳雜論鼓圖

後請改打(三七四三五)、以免延誤、此啓。

本報新裝電話啓事 分角 售有店支 三 營 交 每盒 適宜 響地 1 TO IN 常自

贝合

画画

南京

会が

人母問鼓,同與預罰之分、「大鼓詞」本為鼓詞之別名、 祖、一:"贫三三四" 核一 (三)裁嗣之句法

(總吉鮮戰) (陶县初贈) (陶县初贈) 南府 (滾 釘 板 總 譜

▲又一次其人唱断黄袍。

来上場削、扮戲<故將網

大笑。 格板明成鬼叫、台下哄然 動僧值可平一評四組、小黑麗、開江州、鼓雲親以為『白娃娃無禮』、 氣以胎之、儼若置身=地、十之六、如坐樓、遊宮、大、乃表示念白之意、某票友 為共難、上場核一步一蹶、 發、語無泛用、聽衆年心靜 十之四、取之八旗子弟者御史衙中之威嚴、字不虛 顏蕪雜、取之鼓詞開鶯看智、鼓扳 鄉、則唱出 段 又近之所謂大鼓書、即本口蕭指劃、中外寇凍之機 尋常矣。 局、唱稅比山之李克用、因不滿意、唱平歸家一場、後

道因其為人麼容後台人多 **。** 梨園 極 聞 雜 無 ・ 至末何幾字站行腔叫板 (常(小姐)散步氏…、未完)名「五字錦」、乾心而不唱 金輪普教寺、(恰)遇着常

二四三二二四二五四一等、謂(常言說)自占鄉相愛少年

仄韻、不乏佳作。 曹之脚本作宮改証之本、仄韻、不乏佳作。城、子弟曹也、如欲以大鼓、作「五字錦」者、毎好用 海康西路角父子大英雄總破行所上父子大英雄を開一元二角

總園生冠



數迎嘗試 新張期內

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

外播油河 作土土中 河间间间规 深件件外 三)咖啡牛奶……每杯

不信有下列價目為證上

的的 化化 衛時



語到浙江路南香粉弄口(即光施公司對面)

THE

農業是平和的,可是在那

水不利也。」

版

华

田野興祭「穀業」「也

質身郊外數店館擊

器學祖籍獨院本派

無指題母的飲食物

灣河宮雕市不違空

配生國農場在湄西

株別在一路角色上・但二三路是總可以算館職選案職・在贈育界上・雖不納費「鐵職選案職・在贈育界上・雖不納費「鐵土・成風一門」建上、・大僧「戦」十一成風一門「虚」上、・大僧

・把船開門丁森州環内。一得吹他一日。 侯襲了毎個人的心頭。 也遠不壊・地在「三間壁

然們若許告訴我。

「你們為甚麼老在還兒絮絮叨叨!兩娘娘長,梅

補品藥品與化粧品者,謂 將求過於供,現時漢利造行。以各門市為限,欲購 之品,屆時應市銷售,必

各貨滿洋一元者,除削碼 可應市銷售,(定價大瓶

個月、不論購本牌外牌 著名鎮江醋之上,日內即

迷桌不引頭而穿,結果因京表演話劇消息後,衆蝶

院建台表演「農人之春」

萬氏三姊妹(候・今・美)

首都自使出胡蝶將來

主演「破娼山下」之

300

静的四週的冗寂。然而无 此改正,此後當福建免此 『好看廊了- 拍出來 版開話場秀理「女「我們」語・特於每日清晨、在公 昨天太報二版改良戲 南里四十三號、成立以來

列的水車,不禁露出了版 劇論一文子題「關於劇本 各界業餘人士・

多思想

而且 每天的車賽至少 兩毛大洋了。這額9 翰啊。

新秋時荣

額濟共品

星期美點

真早的粥

155

西

來均關升談、永川爲宗大

と、谷木京劇過程中

等、乃思何代之、比誠

媒体提放宿店法門寺

肛り入聴、兇是可能

俗銭、不但少人唱、何

等老路號-幾平已成

也、个則四異往昔、比

仰思馬前腰水等戲是

不同、當年人門臺總

戦劇、観まな理、関停

幾何、然一般人對於

此者、莫不均會呼上 通映樂之一種、凡階

京戲在目前、雖寫普

續北戲之時間,入百八年、

放該院任前不得不整

之小省桑居。

記者所觀、誌之於後,

義語

南 中公四尺4一条岩栗女出 女如家陽顧保証滿意觀而且保險不直要美士鮑不持手前敏捷式構美血公司電燙俱有五年經

在做了市立方我也會進門的時候要

語蔣

正式

臣

77-

MA

张



எ

一級一

四川商店暨川同郷會

数不勝幸

劉惠臨陽。

希舊雨新

式開幕敬

罗現巳正

仕女之需

適合現代

倶用新式

用具機械

富體座椅

內部裝璜

日逾二月

新尾以來

夏間建造

本公司自

馬四

農の古古大変の

都孔明皆由伊一人充之、則伊濱出、自必小心謹倣、采 **骨前、質赊孔明亦审焉。孔明之重,已如上述、如全** 、要知武非魯蘭迎人、乃俗人唱做助夫迎人耳」乃移庫 做態較諸孔明光難、易于受人歡迎、《筆者按 劇问以蠶生去孔明、硬菓子去魯耐、二者唱做、均屬寬 整個演出方面、亦閩城色多多)據老伶工言、往昔斯 関係一角、若以不能勝任者去之、對于 、所有角色、無不重要、銳鬆生而育。當以孔明魯湖

、該伶以劇白謂打一弦與你吃、某武行又來個倒 番一提的轉身、至女伶身逸、前抓後僕、無理 **即**: 工業腔花且者、名小菊芬、坤伶也、; 日貼 都,天津開水以前、河北三條石、告樂茶園、有

····

之利刀、逼及明作書許其 道、微維密音、萬執此無形

歸淫惡、爽少嫌老、初通《 可謂仁玉矣、義雜矣、乃湯 紅羅帳中、獨種蚌房之龍、 烏龍院裏、深藏金尾之馬、 践之中、述之於急難之會、 明之於閣情統、讓之於敬 亦足以與管中之約、宋公

夏去、『常館宮風味。

學天仙生劇詩

所能之角色、關不得常、致上、借民黨政機關取稱、未 2、学福固不算取、唯領員 脛制、像成、營業果森族日 不利之象、非於大門中央、 云台之正面、斜向西南、北 西廷祖與家來院祭看、據 事前、深窟過去之便職、 芸芳、王虎辰等主导後台、 戲院主へ之滋味、万越王

、因命皆好中劇、顔は一賞 第主初係飛鐵船、前年始易杭市焦業銀行、致飛富於一女誘出。成為良緣、此劇途、怒、是亦一缺憾也。

の大光明之風水談。馬

嫁下將行

大角兒是早已走完、只剩下一些年老的落伍者仍

泛其弟處 2 之、任聞逃、途 色 回然配合、而名票 乃申 以打脚摸手印矣、而再四

全部水滸傳、連台演霓者、惜無人創中銀大工程耳、

為寇」之俗眼視之哉?

【甲】選权暨长

、将來也へ難在劇壇上占一估小小地位理。(完) 可怕、苟能用藝術的手腕、去悉心研究、以正一下 現在聽說他們的顧本、已更不如前、改革得進步

高泉市

计授和型型情治上

傳自省軒劇譚

大实、此武行可謂惡作劇矣。 叉爬虎、險將女俗、碰倒於臺上、觀者見之、哄堂 該伶喚狗時、某武行、身被狗形、態聲出場、四小 ◎…◎「穀狗勸妻」、某武行與菊芬、素日不睦、

有赴淮府息。 目「卡昆崗」、最近 出演於化平吉祥、劇

為「な雑鬼美人」、 吉祥戲院夜鴉、劇目 月十一日出演於故都 侵入行動

網有以致之。 強配而体験山、故宋江之

情熱、又何至身難困團由

トの加非 斯畔水泉 度式領吳攀 意口维谷农 意風落脈 宗真并能

国語

牛奶叫非 類群水巣 魔鬼祭 熄山碓谷菜 司板性支气 康爾斯意大利

置大利肃弱



200 华四

門是